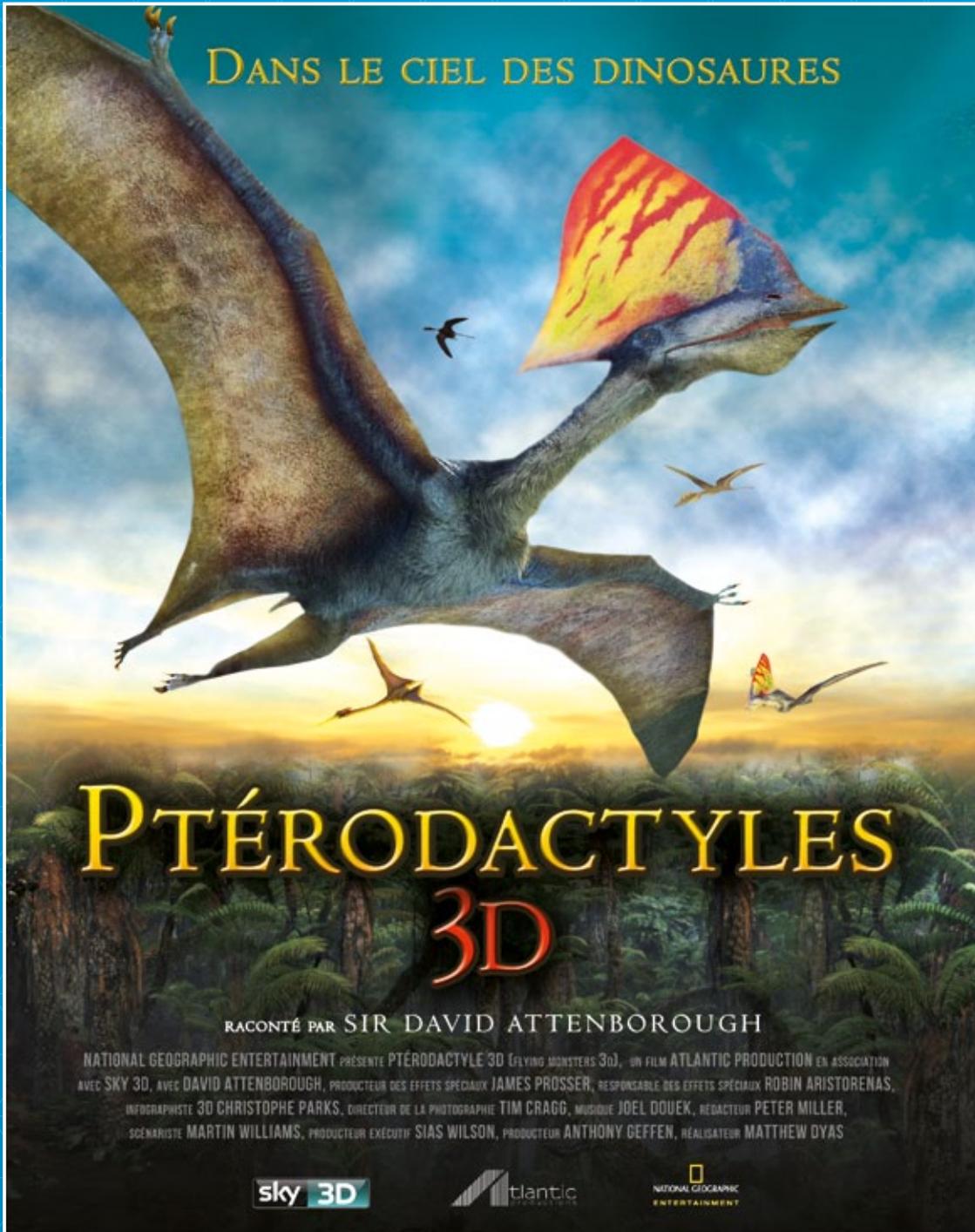
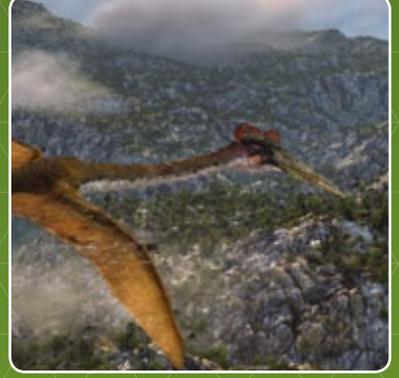


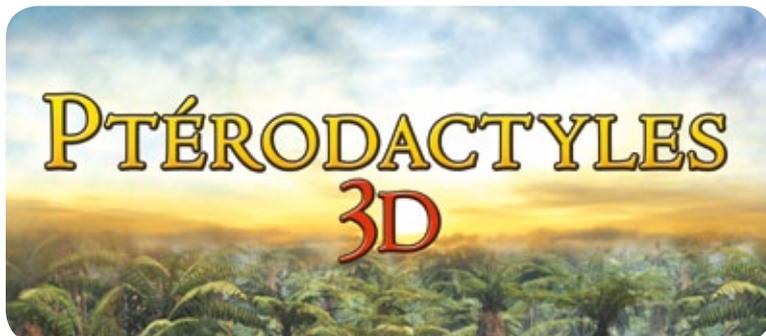


DOSSIER DE PRESSE





La Géode présente en exclusivité



UN FILM
DE MATTHEW DYAS

RACONTÉ PAR
SIR DAVID
ATTENBOROUGH

À PARTIR
DU 3 AVRIL 2012

- **PTÉRODACTYLES 3D** : 2011 - États-Unis (40min)
- **DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE** : Tim Cragg
- **PRODUCTEUR DES EFFETS SPÉCIAUX** : James Prosser,
- **RESPONSABLE DES EFFETS SPÉCIAUX** : Robin Aristorenas,
- **INFOGRAPHISTE 3D** : Christophe Parks
- **ÉDITEUR** : Beth Spiegel
- **MUSIQUE** : Joel Douek
- **DISTRIBUTION** : National Geographic Entertainment
- **PRODUCTION** : Atlantic Productions, Sky 3D

LE FILM

Depuis l'aube de l'humanité, les hommes ont toujours cru à l'existence de « Monstres volants ». Transmis de génération en génération, dragons, serpents volants et autres créatures fantastiques peuplent l'imaginaire collectif et alimentent les contes populaires du monde entier. Ces créatures auraient-elles vraiment pu exister ? N'y aurait-t-il pas une part de vérité dans ces légendes ?

Quelques 220 millions d'années avant notre ère, commençait le règne des dinosaures sur la Terre... Au même moment, un autre groupe de reptiles était sur le point de connaître une évolution sans précédent et bouleverser l'ordre établi de manière extraordinaire. Ce sont **les ptérosaures, qui après les insectes, furent les premiers animaux capables de voler.**

Pourquoi ces créatures mystérieuses ont-elles un jour pris leur envol ? Comment un reptile de la taille d'une girafe a-t-il pu défier les lois de la gravité et dominer les cieux pendant des millions d'années ? **En résolvant ces questions, PTERODACTYLES 3D lève le voile sur l'une des plus grandes énigmes de la paléontologie.**

Du Texas à la Chine en passant par l'Angleterre, Sir David Attenborough, naturaliste anglais mondialement connu, se lance à la recherche de la vérité sur les incroyables ptérosaures.

Le meilleur de l'animation et de la technologie 3D relief (par les animateurs 3D de *Harry Potter* ou *Avatar*) redonne vie aux fantastiques ptérosaures et permet au public, pour la première fois, de survoler la terre des dinosaures.

UNE VÉRITABLE ENQUÊTE



Dans PTÉRODACTYLES 3D, le célèbre naturaliste, David Attenborough, tente de découvrir la vérité sur les ptérosaures, ces énigmatiques créatures dont l'envergure pouvait atteindre parfois **12m de long, l'équivalent d'un planeur moderne.**

Comme Attenborough le découvre, les ptérosaures font partie des créatures les plus extraordinaires ayant jamais existé. **Premiers vertébrés capables de voler, ils donnent une dimension nouvelle à l'évolution de la vie sur Terre.**

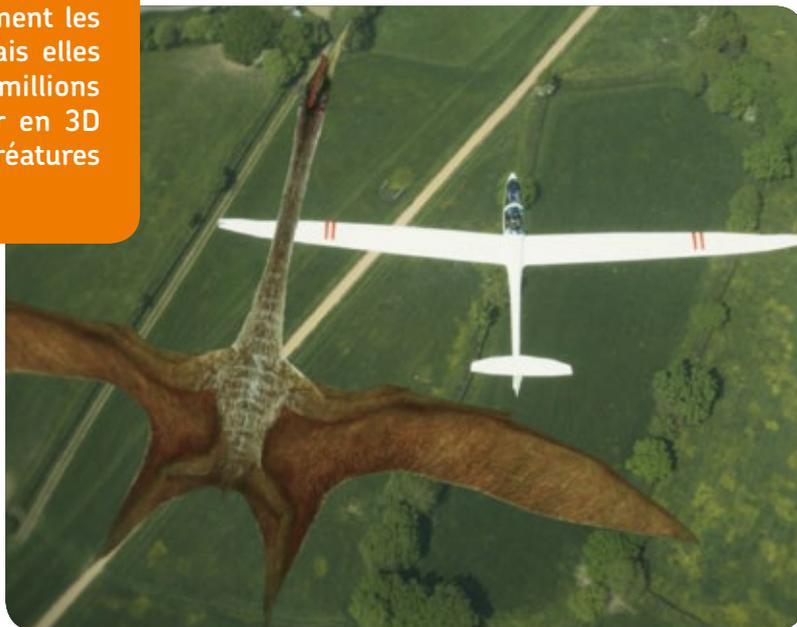
L'utilisation de techniques scientifiques de pointe révèle de nouvelles informations essentielles pour appréhender ces animaux : de la miraculeuse découverte d'un embryon qui démontrerait leur capacité à voler dès la naissance, à l'IRM de leur squelette qui permet enfin aux scientifiques de résoudre le mystère de leur envol. **Est-ce leur habilité à voler qui rend les ptérosaures surprenants ? Quand un reptile de la taille d'une girafe peut défier les lois de la gravité, les lois élémentaires de la physique ne sont-elles pas remises en cause ? Comment et pourquoi les ptérosaures volaient-ils ?**

Pour répondre à ces questions, David Attenborough collabore avec une équipe de scientifiques et d'ingénieurs. Il collecte les faits et les données des paléontologues et tente ainsi de reconstituer cet énigmatique puzzle qui trouve ses origines dans des lieux très divers : le Ghost Ranch au Nouveau Mexique, la côte jurassique de Lyme Regis en Grande Bretagne, un ancien site d'atterrissage de ptérosaures dans le sud de la France mais aussi un site archéologique en Allemagne où des spécimens pratiquement intacts de ptérosaures ont été découverts.

PTÉRODACTYLES 3D combine les dernières techniques d'imagerie numérique, modélisation 3D et relief, et les dernières découvertes en paléontologie pour redonner forme et vie aux ptérosaures, disparus il y a 65 millions d'années.

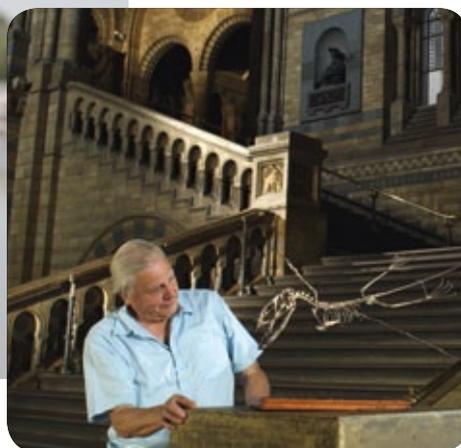
Au fil de ses découvertes, David Attenborough lève le voile sur l'histoire incroyable de l'évolution des « monstres volants ».

D'après David Attenborough, « La 3D relief est un outil formidable pour « voir » le monde des ptérosaures. Ce sont certainement les créatures les plus improbables mais elles ont dominé le ciel pendant des millions d'années. Ce film permet de voler en 3D en compagnie des plus grandes créatures volantes que le monde ait connu »



SIR DAVID ATTENBOROUGH

David Attenborough est certainement **le présentateur d'émissions sur l'Histoire Naturelle le plus connu au monde**. Sa prestigieuse carrière longue de plus d'un demi-siècle a permis de populariser et d'initier des générations de spectateurs à la beauté de la Nature.



Né à Londres le 8 mai 1926, Sir David est le frère cadet de l'acteur et metteur en scène Lord Richard Attenborough. (*La Grande Évasion, Un pont trop loin, Gandhi, Chaplin, Jurassic Park...*)

Il fait ses études à la Wyggeston Grammar School de Leicester, avant d'étudier les Sciences naturelles à Clare College, à Cambridge. Il sert dans la Royal Navy de 1947 à 1949, puis travaille pour un éditeur spécialisé dans le domaine pédagogique. Il rejoint la BBC Television Talks Department, en 1952 et **en 1954, il lance sa première série télévisée, Zoo Quest, qui le conduit pendant 10 ans à explorer les parties les plus sauvages de la planète.**

En 1965, Sir David Attenborough prend la tête de BBC2 et se charge de l'introduction de la télévision couleurs en Grande-Bretagne. En janvier 1969, il est nommé Directeur des programmes, responsable éditorial des chaînes de la BBC. En 1973, il revient à ses premières amours, la réalisation d'émissions, sous prétexte qu'il «n'a jamais vu les Galapagos !». *Eastwards with Attenborough*, série tournée en Asie du Sud Est, puis *The Tribal Eye*, sur l'art tribal, sont ses nouvelles émissions.

Environ 500 millions de téléspectateurs suivent la série en 13 épisodes, *Life on Earth*, qu'il écrit et présente en 1979. Il s'agit alors de la série la plus ambitieuse jamais produite par le département Natural History de la BBC. La suite, *The Living Planet*, est réalisée cinq ans plus tard en 1984, et la dernière partie *The Trials of Life* est diffusée en 1990.

En 1993, Sir David présente la spectaculaire série produite par Alastair Fothergill, *Life in the Freezer*, véritable hommage à l'Antarctique. En 1997, il est le narrateur des *Wildlife Specials*, plusieurs fois primés, qui marquent les 40 ans du département Natural History de la BBC. Après d'autres séries spectaculaires, il est le narrateur de la série *Au coeur des océans* en 2001. En 2002, il enchaîne avec la très créative série de BBC1, *The Life of Mammals*, puis *Life in the Undergrowth* en 2005.

LES CRÉATURES DU FILM



Le dimorphodon est l'un des premiers ptérosaures connus

LES PTÉROSAURES

Groupe de reptiles volants ayant vécu du Trias supérieur à la fin du Crétacé (225 à 65 millions d'années), les ptérosaures ne sont pas des dinosaures mais ils font partie, comme eux, du groupe des archosaures (les reptiles dominants), auquel appartiennent aussi les oiseaux et les crocodiles. Il semble que les ptérosaures aient été les premiers vertébrés volants. Leur répartition a été mondiale : un grand nombre de fossiles, souvent mal conservés, a été découvert sur tous les continents, excepté l'Antarctique.



PTÉRODACTYLOÏDES OU PTÉRODACTYLES

Sous-groupe de reptiles volants (ptérosaures) connu du Jurassique supérieur (environ 160 millions d'années) à la fin du Crétacé (65 millions d'années), les Pterodactyloïdes sont couramment appelés ptérodactyles.

Ils se distinguent des ptérosaures plus primitifs par la réduction de leur queue et de leur cinquième orteil, ainsi que par une fréquente réduction du nombre de dents.

Le Tapejara pouvait utiliser sa crête et son corps comme une voile

LE SAVIEZ-VOUS ?

- Les dinosaures et les ptérosaures vivaient en même temps sur la Terre, il y a des millions d'années, ils ont des ancêtres reptiliens en commun mais appartiennent à deux groupes d'animaux différents
- Le mot ptérosaure vient de Pterosauria qui signifie en grec "lézards volants"
- Comme de nombreux reptiles, les ptérosaures sont ovipares
- Ces lézards volaient grâce à des os creux, gonflés d'air et fragiles ce qui explique qu'il n'y ait que très peu de fossiles de ces créatures
- Le dimorphodon est l'un des premiers ptérosaures connus. Il nichait au sommet des arbres et des falaises et se nourrissait d'insectes et de petits animaux
- La plus grande créature vivante qui ait jamais volé est aussi le plus grand des ptérosaures, le quetzalcoatlus. Imaginez une girafe volante ! Même avec des os creux, il est étonnant que cette créature ait pu voler
- Le tapejara avait une crête de 30 cm sur la tête et on pense qu'il s'en servait comme d'une voile tant dans les airs que sur l'eau
- Le ptérodactyle est le premier reptile volant découvert. Son nom est souvent utilisé, à tort, pour parler de tous les ptérosaures



DIMORPHODON

Longueur du crâne : **22 cm** • Envergure : **1.2 m** • Taille adulte : **1 m**

Le dimorphodon est l'un des premiers ptérosaures connus • Il nichait au sommet des arbres et des falaises • Il se nourrissait d'insectes et de petits animaux • Son nom signifie, en grec, « deux formes de dents » • Il a été nommé par le paléontologue Richard Owen en 1859, et il tire son nom du fait qu'il a deux types de dents bien distincts : longues et pointues sur le devant, courtes et plates à l'arrière, ce qui est relativement rare chez les reptiles • Mary Anning a découvert le premier dimorphodon, *D. macronyx*, à Lyme Regis dans le Dorset, en 1828. Il faisait environ 1 mètre de long, avec une envergure d'1,4 mètre.



DARWINOPTERUS

Longueur du crâne : **environ 14-19 cm** • Envergure : **0.7-1.0 m**

Darwinopterus est un ptérosaure du jurassique découvert en Chine • Il a été dénommé "Darwinopterus modularis" en l'honneur du 200^e anniversaire de la naissance de Darwin et du 150^e anniversaire de la publication de son ouvrage *L'origine des espèces*. • Il est complètement différent de tous les ptérosaures connus.



TAPEJARA

Longueur du crâne : **environ 44 cm** • Hauteur du crâne : **environ 86,6 cm**
Envergure : **3-4 m**

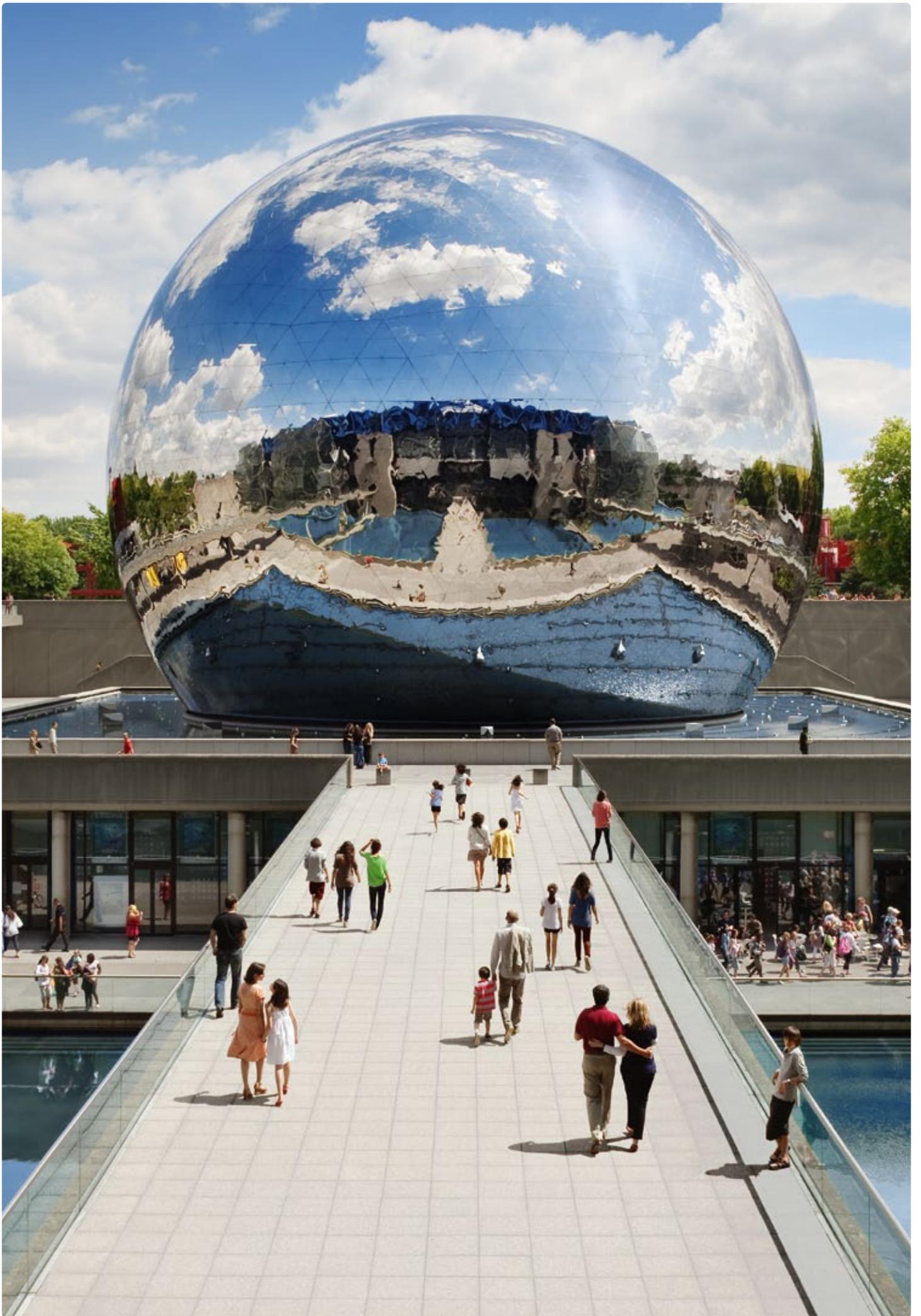
Le Tapejara chassait ses proies dans les airs mais également sur l'eau • Le Tapejara pouvait utiliser sa crête et son corps comme une voile de manière à rivaliser avec les plus rapides planches de windsurf modernes • On pense que sa crête énorme était décorée de motifs audacieux destinés à la parade nuptiale, à l'image des paons modernes • Un décollage rapide lui permettait d'éviter les mâchoires des prédateurs marins.



QUETZALCOATLUS

Envergure : **10-12m** • Poids : **250kg** • Bec : **2.5m de long** • Hauteur : **en position debout, il devait être aussi haut qu'une girafe (jusqu'à 5,80m).**

L'animal le plus gros qui ait jamais volé • Pouvait se propulser à 56.3 km/h d'une simple poussée • Pouvait voler à 128 km/h • Grâce à sa fabuleuse musculature, une fois en l'air, il pouvait parcourir des kilomètres d'un seul battement d'ailes • Les scientifiques estiment qu'il parcourait en moyenne 643 km par jour • Son énorme bec lui permettait d'avaler entièrement des petites proies.



LA GÉODE

Située au nord-est de Paris dans le magnifique Parc de la Villette, La Géode, prouesse technologique et artistique d'Adrien Fainsilber et Félix Chamayou, a été **inaugurée en 1985**.

Entre monument et sculpture, cette sphère miroitante parfaitement lisse est constituée de 6433 triangles en acier inoxydable poli. Elle mesure 36 m de diamètre : l'équivalent d'un immeuble de 12 étages ! Véritable évocation de la Terre, ce bâtiment à l'architecture exceptionnelle abrite un amphithéâtre vertigineux de 400 places incliné à 27°.

L'écran hémisphérique de 1 000 m², parmi les plus grands du monde – 26 m de diamètre – recouvre la quasi-totalité de la salle.

En 25 ans et plus de 100 000 séances, La Géode, avec ses images hors normes, a fait voyager, découvrir, rêver et s'émerveiller près de 20 millions de personnes, des milliers de familles, des centaines de milliers d'enfants.

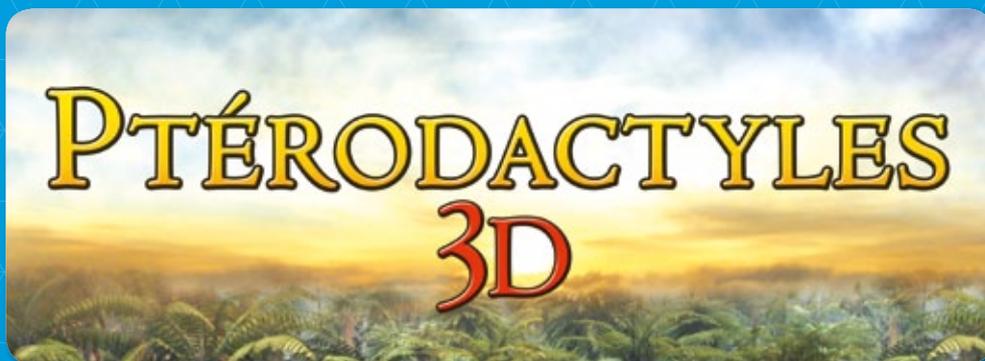
C'est la première salle française en terme de fréquentation : **plus de 500 000 spectateurs par an**. Elle fait partie du top 10 des salles les plus fréquentées au Monde.

La Géode est un lieu unique d'expériences, d'immersion dans l'image et le son autour de contenus ludoéducatifs et culturels en formats spéciaux.

En s'équipant d'un dispositif numérique hors normes, elle s'est ouverte à de **nouvelles découvertes et sensations de toutes natures : des programmes en 3D relief, en Haute Définition, en live !**



LA GÉODE PRÉSENTE EN EXCLUSIVITÉ À PARTIR DU 3 AVRIL 2012



«Ptérodactyles 3D recrée ces dinosaures volants et les montre tels que vous ne les avez jamais vus : en couleur et surgissant de l'écran à tout moment. Les jeunes adeptes des dinosaures vont adorer ! »

The Times

« Le nouveau film de David Attenborough est fantastique! L'utilisation optimale des nouvelles technologies rend fascinante la découverte de ces dinosaures volants et de leur monde ! »

Dailymail

« Ce documentaire sur l'évolution des vertébrés ailés appelés ptérosaures combine avec habileté rigueur scientifique et divertissement spectaculaire. Impressionnantes, les technologies 3D et CGI rendent l'expérience encore plus immersive »

The Hollywood reporter

LA GÉODE

26, avenue Corentin-Cariou - 75019 PARIS

Métro : Porte de la Villette (ligne 7) - Bus : PC2, PC3, 75, 139, 150, 152
Parking payant de la Cité des sciences et de l'industrie

Réservation, information : www.lageode.fr

TARIFS

Plein tarif : 10.50 €

Tarif réduit¹ : 9 €

+0,50 € pour les lunettes 3D

¹Réductions : + 65 ans, enseignants, familles nombreuses et demandeurs d'emploi, vous bénéficiez du tarif réduit sur présentation d'un justificatif.

